

Erb mesta Tornaľa



“V zelenom štíte strieborna veža, po stranách so strieborným lemešom a čerieslom.“

Erb mesta Tornaľa vznikol spojením symbolov z historickej mestskej pečate Tornale z roku 1836 a rodinného erbu rodiny Tornallyay, ktorého pôvod siaha do XV. Storočia.

Predstavuje spojenie zamestnaneckého motívu s hovoriacim symbolom, viažucim sa na historický názov mesta Tornaľa, ktorého etymologický význam vychádza zo slova veža.



História mesta Tornaľa

Tornaľa patrí medzi najstaršie usadlosti Gemera. Leží v juhovýchodnej časti Rimavskej kotliny, na ľavom brehu rieky Slaná. Prvá písomná zmienka o meste pochádza z roku 1291 pod názvom Tornália.

V revolúčných rokoch 1848 až 1849 tu prebiehali boje medzi Maďarmi a rakúskou cisárskou armádou. Za čias druhej svetovej vojny patrilo mesto k Maďarsku. Oslobodené bolo v roku 1944 II. Armádou ukrajinského frontu, ktorý sídlil v našom meste šesť týždňov. V období socializmu nastala rozsiahla bytová výstavba a industrializácia.

V rokoch 1948 až 1992 sa mesto volalo Šafárikovo.

Tornaľa má tri mestské časti: Behynce, Králik a Stárňa



Azda najzaujímavejšou raritou nášho mesta bohatou na legendu je „hotel Biely kôň“, ktorý bol prvou poschodovou stavbou v našej obci. Budovu pravdepodobne postavili Tornallyayovci v roku 1831.

Neskôr budovu kúpil obchodník Móritz Reinitz.

Budova sa stala centrom kultúry v meste. Jeho názov sa viaže k viacerým legendám, azda najzaujímavejšia hovorí o statkárovi z obce Barca. Podľa legendy prichádzal hrať karty na bielom koni a aby ľudia videli aký je veľký pán, po schodoch budovy vyšiel sediac na koni. V jednu noc sa šťastie obrátilo proti nemu a v kartách prehral všetku svoju hotovosť a majetky. Dokonca takmer zapredal aj svoju ženu.

Tornalčania na pamiatku pyšného pána, ktorý sa nechal odvieť až na samotný vrch poschodia na koni, pomenovali veľký hostinec na hotel „Biely kôň“

Tornaľa má niekoľko pozoruhodných historických objektov. Patrí medzi ne gotický kostol z 15. storočia a pánske kúrie zo 17. a 19. storočia. Zaujímavá je aj baroková socha sv. Jána Nepomuckého v miestnej časti Králik.

Spracované podľa: Július Cmorej - Gaál Imre, Tornaľa na starých pohľadniciach